

❁ จุดสำคัญโดยรอบวิหารเทพวิทยาคม ❁

๑. ลานอธิษฐาน

อธิษฐานจิต ปฏิญาณตนเป็นคนดี ตั้งใจทำความดี
มงคลทั้ง ๓๔ หรือข้อใดข้อหนึ่ง ก่อนก้าวผ่าน
พญานาคทั้ง ๒ คน เพื่อเป็นมงคลแก่ตนเอง
เมื่อเดินไปจึงมีทวารคือ ทวารเข้าสู่โลกธรรมะ



๒. พญานาค ๒ คน

พญานาคโตนร้อน มีพระนามว่าท้าวศกัณฐ์เดชะ
พญานาคโตนเย็น มีพระนามว่าท้าวศกัณฐ์วิเศษ
พญานาค ๒ คน มีเศียรคนละ ๑๔ เศียร
รวม ๓๔ เศียร หมายถึงความถึงมงคลชีวิต
๓๔ ประการ พญานาคทั้ง ๒ คน ทอดลำตัว
โอบอุ้มวิหารอันเปรียบเสมือนธรรมะ
ของพระพุทธเจ้าไว้เหนียว เปรียบเป็นค้ำ
ไว้สูงส่ง พญานาคแต่ละคนสูง ๔ เมตร
ลำตัวกว้าง ๗ เมตร และมีความยาวโดยรวม
จากเศียรถึงหางประมาณ ๑๓๐ เมตร ต้องคน
ใช้ช่วยลากโมเสก มากกว่า ๒ ล้านชิ้นต่อกัน



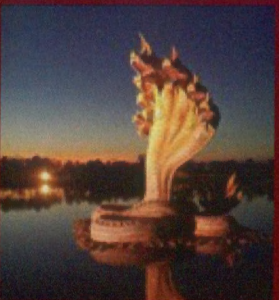
๓. ขดหางพญานาคพันกัน ๓ ชั้น

ขดหางพญานาคพันกัน ๓ ชั้น มีความหมายถึง
คือ สมบัติ ปัญญา เพื่อไขว่คว้า สู่แก่นสารแห่ง
อันมีความหมายว่า หากผู้ใดมีศีลสมบัติและ
ปัญญา ก็จักทำการใด สมดังใจนึก

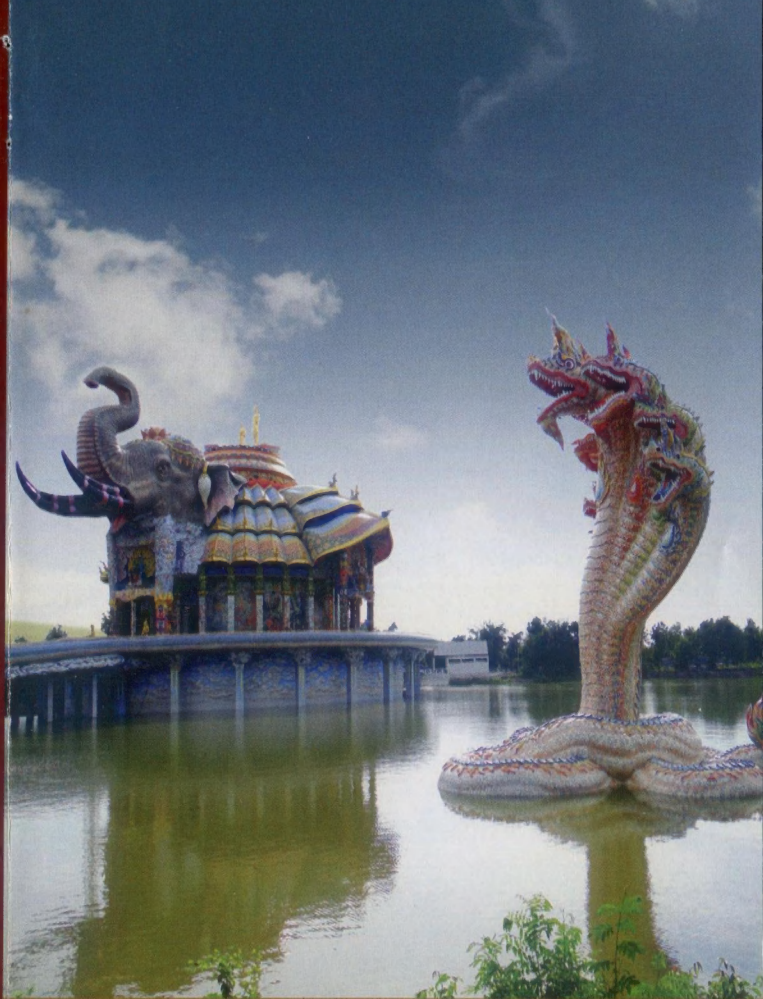


๔. พญานาค ๗ เศียร

พญานาค ๗ เศียร อันหมายถึงดวงแก้วทั้ง ๗
ของหลวงพ่อกุณมีพระนามว่าท้าวสัตยเมธี
วีรสันนาราช



เปิดให้เข้าชมทุกวัน
08:30 - 17:00 น.



คู่มือเข้าชม

วิหารเทพวิทยาคม อุทยานธรรมวัดบ้านไร่

www.watbaanrai.com โทร. 044-249-999

คุณภาวิดา 081-828-7616

คุณโจ 081-617-2122

“วิจิตร แห่ง สถาปัตยกรรม ดำรงธรรมแห่งพระศาสนา”

“วิหารเทพวิทยาคม” วิหารพระไตรปิฎก เชรามิกโมเสกใหญ่ที่สุดในเอเชีย “วิหารเทพวิทยาคม” เป็นโครงการระยะที่ ๓ ของโครงการพัฒนา อุทยานธรรมวัดบ้านไร่ อันเกิดตามเจตนารมณ์ของ พระเทพวิทยาคม (หลวงปู่คุณ ปริสุทโธ) เจ้าอาวาสวัดบ้านไร่ มีจุดมุ่งหมายในการเป็นศูนย์กลาง สำคัญ เพื่อการสืบสานและเผยแผ่แก่นของคำสอนในพระพุทธศาสนา นั่นก็คือ “พระธรรม”

จากพระไตรปิฎกทั้ง ๓ ตระกูล อาทิ พุทธประวัติ พระวินัย และพระอภิธรรม คำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่ทรงแสดงไว้ทั้งหมด เพื่อให้พุทธศาสนิกชนและผู้สนใจทุกชาติทุกศาสนา สักครั้งในชีวิตมีโอกาสได้ “เห็น” และ “สัมผัส” พระพุทธเจ้า ดังปรากฏจากพระพุทธรูปอันมี ใจความสำคัญว่า “ผู้ใดเห็นธรรม ผู้นั้นเห็นเรา”


นั่นคือ ภายหลังพระพุทธองค์เสด็จดับขันธปรินิพพานไปแล้ว ให้นับคำสอนของพระพุทธองค์ แห่งพระ พุทธองค์เป็นพระศาสนา เพื่อให้การชมและสัมผัส “พระธรรมคำสอน” เหลือเหลือ จดจำ เป็นภาพ มีคืองทองจำ และ จารึกเป็นประวัติศาสตร์ แห่งพุทธศิลป์ของโลก องค์วิหารจึงนำเสนอเนื้อหาใน พระไตรปิฎกผ่านงานศิลปะในยุคปัจจุบันอันหลากหลาย ด้วยเชรามิกโมเสก มากกว่า ๒๐ ล้านชิ้น ในการสร้างสรรค์ผลงาน “วิหารทำมือ (Handmade)” ฝีมือคนไทย ใหญ่ที่สุดในโลกในทวีปเอเชีย ถือได้ว่าเป็นการใช้เชรามิกโมเสกจำนวนมากที่สุดในโลก ในการสร้างสถาปัตยกรรม เพื่อให้วิหารแห่งนี้ให้ เป็นจุดมุ่งหมายแห่งใหม่ในประเทศไทยของนักท่องเที่ยว และเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงพุทธศาสนา สำคัญระดับโลกแห่งใหม่ ตั้งอยู่ที่จังหวัดนครราชสีมา นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและทั่วโลกจะได้มา ชื่นชมกับธรรมสภาปัตยกรรมอันเป็นที่สุดของโลกที่เป็นความภาคภูมิใจของคนไทย

วิหารเทพวิทยาเริ่มดำเนินการสร้างนับตั้งแต่ ๒๐ มกราคม ๒๕๕๔ อันเป็นวันที่หลวงปู่คุณ พระเกจิชื่อดัง จอมิผู้ชำนานนามว่า “เทพเจ้าแห่งที่ราบสูง” ผู้มีทนายธรรมอันสูงส่ง ได้ปลุกเสกทำพิธีลงเสาเอกของ อาคารวิหารด้วยตัวหลวงปู่เอง

“ทำบุญไปรังไร ได้ของมงคล ประจำวิหารเทพวิทยาคมกลับบ้าน”

บัตรเติมบุญสมาร์ทการ์ด เท่านั้น ที่ใช้รับของที่ระลึกจาก
วิหารเทพวิทยาคมที่ปลุกเสกโดยหลวงปู่ได้

ที่วิหารเทพวิทยาคมแห่งนี้ เราได้นำเทคโนโลยีสมัยใหม่ “บัตรเติมบุญ” ระบบ RFID Smart Card มาใช้ในการบริหารจัดการเงินบริจาคให้ไปรังไรที่สุด สามารถตรวจสอบได้ว่ามียอดเงินบริจาค ยอดเงินที่คิดเมื่อรับของที่ระลึกมงคลทุกสถานี่บุญ และซุ้มมงคลหลายอย่าง รวมถึงใช้จ่ายในการซื้อ สินค้าและบริการในบริเวณวิหารแห่งนี้เป็นจำนวนเท่าไร

สาเหตุที่ท่านจะสามารถทำบุญโดย “บัตรเติมบุญ” รวมถึงเพิ่มจำนวนเงินทำบุญ ได้ที่จุดประชาสัมพันธ์ และจุดเติมเงิน ที่บริเวณวิหารเทพวิทยาคม สาเหตุที่ท่านท่านสามารถใช้ “บัตรเติมบุญ” นี้ เพื่อเลือก รับของที่ระลึกมงคลได้จากจุดที่มีสัญลักษณ์  (รวมถึงสามารถใช้ซื้อ อาหาร เครื่องดื่ม และ ของที่ระลึก) ได้ตามจำนวนยอดเงินทำบุญที่ปรากฏในบัตรเติมบุญ ท่านสามารถเติมเงินและตรวจสอบ ยอดเงิน ในบัตรเติมบุญได้ตลอดเวลา

“บัตรเติมบุญ” นี้ จะมีจำนวนเงินในบัตรมากน้อยตามที่ท่านประสงค์ใช้จ่ายเพื่อการทำบุญ (กำหนด เงินในบัตรขั้นต่ำ ๓๐ บาท โดยหากท่านคืนบัตร ท่านจะได้เงินคืน ๓๐ บาท) บัตรจะทำงานโดยการ คัดยอดการทำบุญในบัตรทุกครั้ง เมื่อท่านได้ใช้เงินทำบุญในบัตรแลกของที่ระลึกตามซุ้มต่างๆ หรือ ร่วมทำบุญ ด้วยหลักการที่ว่า สาธุชนทุกท่านที่มา นอกจากได้สัมผัสพระธรรมแล้ว ยังสามารถนำพระธรรม และของที่ระลึกมงคลกลับบ้านได้ด้วย จำนวนเงินทำบุญหรือการใช้เงินในบัตรที่ได้ใช้ หรือไม่ได้ใช้ หากไม่นำไปแลกคืน ทุกบาททุกสตางค์จะนำมาทำบุญบำรุงวิหารเทพวิทยาคม และบริเวณอุทยานธรรม เพื่อเป็นสถานที่แสดงธรรมะของพระพุทธเจ้าสืบไป...ขออนุโมทนา ทุกท่าน

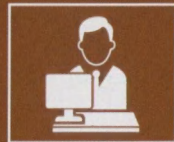
หมายเหตุ “บัตรเติมบุญ” จะใช้ได้วันต่อวันเท่านั้น
บัตรเติมบุญสมาร์ทการ์ด เท่านั้น ที่ใช้รับของที่ระลึกจากวิหารเทพวิทยาคมที่ปลุกเสกโดยหลวงปู่ได้

วิธีการทำบุญแล้วรับบัตรสมาร์ทการ์ดเติมบุญ

๑. เติร์มเงิน
ที่ท่านประสงค์จะทำบุญ



๒. ทำบุญ ณ จุดประชาสัมพันธ์
หน้าวิหารเทพวิทยาคม



๓. รับบัตรสมาร์ทการ์ดบัตรเติมบุญ
ตามมูลค่าเงิน ทำบุญหักค่ามัดจำ
๓๐ บาท เพื่อใช้รับของที่ระลึกตาม
สถานี่บุญ และ ซุ้มมงคลต่างๆ



หมายเหตุ : เฉพาะทำบุญด้วยบัตรสมาร์ทการ์ดเท่านั้น ที่จะได้รับของที่ระลึกดังต่อไปนี้

ของที่ระลึก ๕ สถานีนบุญ

ตลอด Ramp ทางเดิน
จากห้องพุทธประวัติชั้น ๑ สู่ ชั้น ๒

ท่านสามารถเลือกรับค่าตอบแทนเป็นมงคล จากสถานีนบุญทั้ง ๕ โดยใช้ “บัตรเติมบุญ” ที่ท่านได้
เติมเงินไว้แล้ว

๑. ศาลาจีนปัญญา (คอกบัว) บัญชาพระรัตนตรัย

“เกราะ” ของพระพุทธเจ้า แล้วยกจากเกราะที่กรรมไปได้รากับปฏิจาหารย์

๒. ศาลาพายุ (หยดน้ำ) ปัญญาบารมี สายธารแห่งปัญญา

“ชัยชนะด้วยอานาปานะสมาธิ” ชัยชนะ ๘ ประการ ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงมีเหนือมนุษย์
และอมนุษย์ด้วยอานาปานะสมาธิ เป็นชัยชนะที่ส่งผลให้ผู้น้อมรับนับถือผู้ชนะด้วยใจบริสุทธิ์

๓. ศาลาโพธิ์องค์ (ประตู) ประตูธรรม

หายป่วย สุขภาพดี ขอความสุขสวัสดี จงมีแก่ท่านทุกเมื่อ

๔. ศาลาขันฑ์ (ภาพ ๒ นัย) พุทธานุสติ ยันทุน

“ร้อยกลายเป็นศิวิน”

๕. ศาลาอศุสิมาร (ปลาตะเพียน) ธรรมทายาท

ขอความสุขสวัสดีจงมีแก่เธอ ขอความสุขสวัสดีจงมีแก่บุตรในครรภ์ของเธอด้วย

๖. ศาลาพระสวลี (ก้อนหิน) ลักการอริยสงฆ์

จงเจริญรุ่งเรืองด้วยทรัพย์สินเงินทองจากการค้าขาย เงินทองไหลมาเทมาสมความมุ่งมาดปรารถนา
ด้วยเถิด

๗. ศาลาพระเกตุ (คันไถ) โทธิ์ประสงค์

เข้าพยายามไปเกิด พยายามไปเกิด เข้าพยายามเพื่ออะไร เรา เรา ความพยายามของเราแล้ว

๘. ศาลาอิตปิโส ดอยหลัง (พระพุทธรูป) พุทธรักษา แล้วยกจากถ้ำนาคายันทั้งปวง

๙. บทสวดแผ่เมตตา (แสงสวรรค์) สุนัขแสนน่ารัก จงเป็นสุขเป็นสุขเถิด

ขั้นตอน การทำบุญด้วย “บัตรเติมบุญ”

- เมื่อท่านประสงค์ที่จะทำบุญเพื่อร่วมทำบุญบำรุงวัดพระธรรมกาย (วิหารปริสุทธินิธิญาณ) ได้ ณ จุด
ประชาสัมพันธ์ และจุดเติมบุญที่กำหนด ท่านจะได้รับ “บัตรเติมบุญ” เพื่อนำไปใช้ในการแลกของ
ที่ระลึก และซื้อของที่ระลึกตามตู้ค่างๆ รวมถึงร้านค้า ภายในบริเวณวัดพระธรรมกาย (วิหาร
ปริสุทธินิธิญาณ) แห่งนี้
- เมื่อท่านประสงค์ที่จะใช้ “บัตรเติมบุญ” ให้และ “บัตรเติมบุญ” บนแผ่นบัตร แล้วรอรับของ
ที่ระลึก



บัตรเติมบุญ



บัตรเติมบุญ

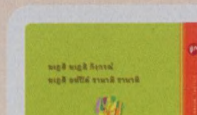
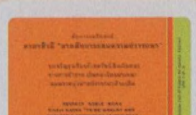
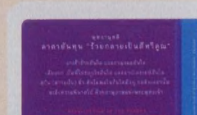
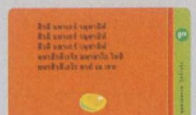
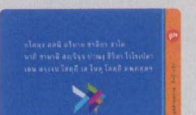


บัตรเติมบุญ

บัตร “บัตรเติมบุญ”
ณ ๕ สถานีนบุญ
เพื่อสวดเสริมสิริมงคล
แก่ชีวิตของท่าน

- เมื่อจำนวนเงินในบัตรหมด ท่านสามารถนำไปเติมเงินเพิ่มได้ตามจุดประชาสัมพันธ์ต่างๆ หากเงิน
ในบัตรเหลือ และท่านประสงค์จะทำบุญ ท่านจำเป็นต้องนำบัตร ท่านสามารถนำบัตรนี้เก็บไว้เป็น
ของที่ระลึกอันมีค่าได้ เพราะบัตรเติมบุญทุกใบมีหมายเลขกำกับไม่ซ้ำกัน ขออภัยในความไม่สะดวก

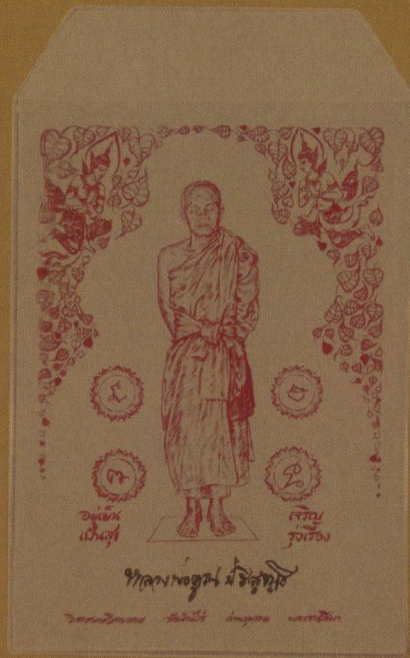
บทสวดมนต์ มหามงคล เสริมสิริมงคล ๕ บท ๕ แบบ ๕ สิริมงคล



หมายเหตุ : บัตรสามารถกรัดเท่านั้น ที่จะได้รับของที่ระลึกเหล่านี้

ของที่ระลึก
ชั้นคาถาฟ้า

ช่องพลาสติกมวงคล
ปลูกเสกโดยหลวงพ่อดูณ



ช่องพลาสติกมวงคลปลูกเสกโดยหลวงพ่อดูณ
เพื่อใส่โฉนด ทำเป็นสมรสร หรือเอกสาร
สำคัญต่างๆ เพื่อสิริมงคลสูงสุด

ขั้นตอน การทำบุญด้วย "บัตรเติมบุญ"



ทาบบัตร



ฟังเสียงดีด



รับซองใส่โฉนดที่ระลึก

ทาบ "บัตรเติมบุญ"
ณ ชุมคามสิทธูปโลก
ของท่าน รอบบริเวณแล้ว
รับของที่ระลึก ยันคัมภีร์
พระ หรือลูกบัตปลูกเสก
ขอให้โชคดียิ่งมีแต่ท่าน

หมายเหตุ : บัตรสมัครทาบการ์ดเท่านั้น ที่จะได้รับของที่ระลึกเหล่านี้

ของที่ระลึก
ชั้นใต้ดิน

โซน เสี่ยงทายคำพรวิเศษจาก

มงคลคักคัสส

แห่ง โลกใต้บาดาล

ชุมเสี่ยงทาย ๗ สิ่งนำโชคใต้บาดาล
ขอพร และเสี่ยงทาย สุขภาพ วาสนา เงินทอง
การเดินทาง และความรัก

ณ โลกใต้บาดาลแห่งวิหารเทวียาคมนี้ สิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นมงคลทั้งปวงได้มาชุมนุมกัน
สำแดงพลังอำนาจอานุภาพพรให้สาธุชนผู้มาเยือน ประสบความสำเร็จสมดังปรารถนา
ทุกประการ

พญานาค
พญาเต่า
ปลาอานนท์
นาค
จระเข้
มังกร
ปะการังแดง

เจ้าแห่งท้องน้ำผู้บันดาลความอุดมสมบูรณ์
สัตว์มงคลอายุยืนยาว
ปลาศักดิ์สิทธิ์ที่ค่าของความสงบสุขของโลกลมุนย์
สัญลักษณ์ของความรักอันซื่อสัตย์นิรันดร์
สัตว์นำทางสู่บุญบารมีอันดีงาม
เทพเจ้าแห่งความโชคดีอันสูงสุด
สิ่งศักดิ์สิทธิ์ปกป้องคุ้มครองยามเดินทาง



เพียงแตะบัตรสมัครทาบการ์ด บัตรเติมบุญในชุมที่ท่านต้องการเสี่ยงคำพรวิเศษ
คำทำนายจะเป็นอย่างไรลองเสี่ยงดู

ขั้นตอน การทำบุญด้วย "บัตรเติมบุญ"



ทาบบัตร



ฟังเสียงดีด



รับการ์ดและซองของที่ระลึก

ทาบ "บัตรเติมบุญ"
ณ ชุม ๗ สิ่งนำโชค
ใต้บาดาล แล้วรับ
คำเสี่ยงทายให้พรได้
ขอให้โชคดียิ่งมีแต่ท่าน

หมายเหตุ : บัตรสมัครทาบการ์ดเท่านั้น ที่จะได้รับของที่ระลึกเหล่านี้

ของที่ระลึก ชั้นใต้ดิน

โซนเพชร ๗ สี มี ๗ แสง ของที่ระลึกเสริมบารมี ตามความหมายอันเป็นมงคลของเพชร ๗ สี มี ๗ แสง ฝ่ายขึ้น และลูกปิดท้ายสิทธิ์หรือพระเหรียญปลุกเสก

เพชรเจ็ดสี มณีเจ็ดแสง

ขุนทรัพย์ ศักดิ์สิทธิ์ แห่ง นคร บ า ดาล

ทั้งนี้โซนเพชร ๗ สี มี ๗ แสง ได้จัดทำลูกปัดมงคลอันเป็นสัญลักษณ์ แทนธาตุกายสิทธิ์ขึ้นมาเพื่อใช้เป็นของที่ระลึกสำหรับท่านสาธุชนที่ร่วมทำบุญ โดยการเสวยทายสถานะอธิการงานที่เหมาะสมกับตนเอง เมื่อท่านสาธุชนเสวยทายได้ลูกปัดมงคลไปเป็นที่ระลึกแล้ว ย่อมมั่นใจได้ว่าลูกปัดของท่านเป็นสิ่งมงคลที่มีอานุภาพเฉพาะตัวเพียง ๑ เคี้ยวในโลก ไม่มีทางที่ผู้อื่นจะมีซ้ำ เนื่องจากหิขินจะประทับลวดลายที่แตกต่างกันไปบนลูกปัดแต่ละลูก แต่ก็เหมือนกันคือแต่ละลูกจะมีชื่อของหลวงพ่อกุณ ปรียสโต ประทับเอาไว้เพื่อความเป็นสิริมงคลสูงสุดเสมอ นอกจากนี้ การเสวยทายจะทำให้ท่านสาธุชนได้รับพระเครื่องหลวงพ่อกุณขนาดเล็กรูปช้างจำลองมาจากพระเครื่องหลวงพ่อกุณ

- พระบูชา (สีส้ม)
- พระบูชา (สีฟ้า)
- พระบูชา (สีแดง)
- พระบูชา (สีเขียว)
- พระบูชา (สีม่วง)
- พระบูชา (สีขาว)
- พระบูชา (สีเหลือง)

เทพแห่งคุณธรรมจักดูแลปกป้องรักษา มีความกล้าหาญและยุติธรรม เป็นผู้ที่ไม่ได้รับการยอมรับและยกย่องจากมวลมิตร ด้วยบุญวาสนาที่สั่งสมมาและบุญญาธิการอภิญญาของเทพคุณผู้ข้าจัดเป็นผู้ดำเนินกิจการงานค้าขายมั่งคั่งและมั่นคงเดินทางปลอดภัยทั่วทุกสารทิศ

หลังมงคลทั้งจักรวาลสัจนิทานเป็นกำลังและอำนาจเปล่งประกายรัศมีแห่งอำนาจเป็นที่เกรงขามแก่หมู่ชนทั้งหลายหนุนนำพาให้การงานและสิ่งปรารถนาสัมฤทธิ์ผลรวดเร็วดังประสงค์สงบทั้งกายและใจด้วยจิตเมตตาธรรม มั่นคงและปลอดภัยในทุกสถานการณ์ มีวาจาเป็นที่น่าเชื่อถือและเป็นที่ยอมรับใคร่ในมวลหมู่ชน

หลังวิเศษสร้างอานุภาพวิเศษช่วยปกป้องคุ้มครองให้แคล้วคลาดจากอันตรายทั้งปวงเป็นที่ศรัทธามั่นแก่มวลหมู่ศัตรูพุทธคุณอันบริสุทธิ์ช่วยกำหนดสติและเกิดพลังปัญญาคิดหลังจึงได้รู้แจ้งเห็นจริงเป็นไปตามปรารถนา คงใจมั่นทำดีได้ด้วยจิตสะอาดบริสุทธิ์

โชคลาภมากมีวิเศษ อเนกครุ้งเรืองสดใส เสริมดวงชะตางามกลเป็นสง่าราศีแก่คน บุญหนุนนำมีผู้อุปถัมภ์ให้เจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงาน



ขั้นตอน การทำบุญด้วย “บัตรเติมบุญ”



เติมบัตร



ฟังเสียงคิด



ฝ่ายขึ้น และลูกปิดท้ายสิทธิ์

ทาบ “บัตรเติมบุญ” ณ ชุมตามสี่ที่จุดโลกของท่าน รอบบริเวณแล้วรับของที่ระลึก ยันดั่งมงคลพระ หรือลูกปัดปลุกเสกขอให้โชคดียิ่งมีแด่ท่าน

หมายเหตุ : บัตรสมัครการวัดเท่านั้น ที่จะได้รับของที่ระลึกเหล่านี้

๘ ชุ่มประคุดพระอินทร์



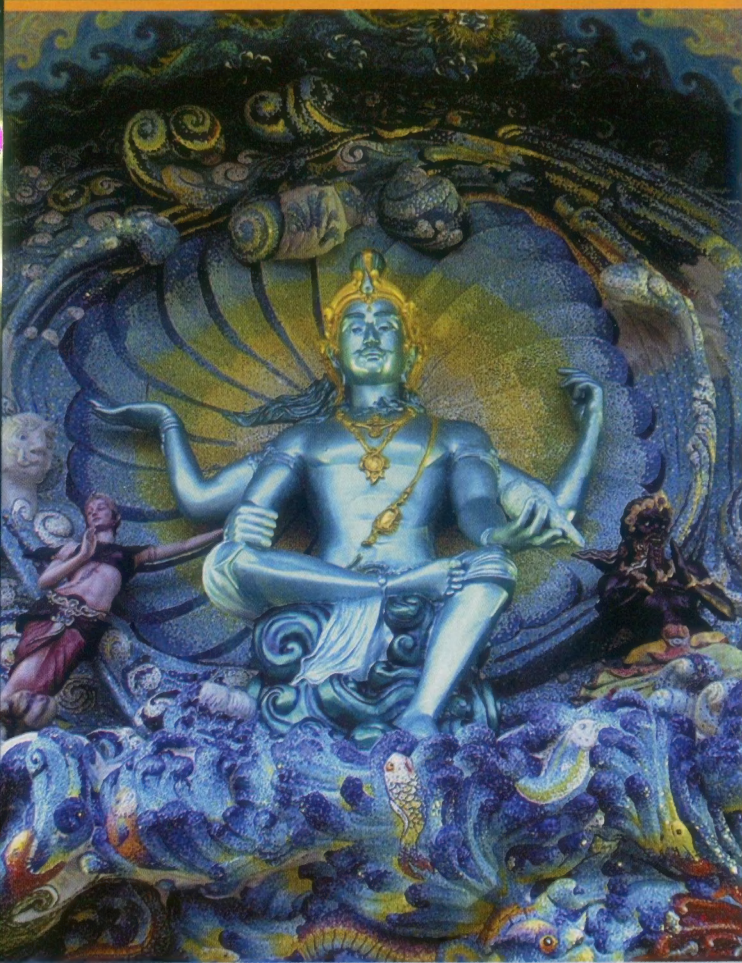
ชุ่มประคุดพระอินทร์ผู้เป็นใหญ่แห่งสรวงสวรรค์ สถิตอยู่ใต้เศียรช้างเอราวัณขนาดใหญ่ มีความอลังการงดงามเป็นเอกลักษณ์ บนเศียรช้างประดับด้วยผ้าทิพย์และดอกบัวทิพย์ โดยแต่ละกลีบของดอกบัวทิพย์จะปรากฏนางอัปสร ๘ องค์ ร่ายรำอยู่ ช้างเอราวัณนั้นเป็นสัตว์พาหนะของพระอินทร์หรือท้าวสักกะเทวราช หรือ ท้าวอัมรินทร์เทวาธิราชจอมเทพผู้ปกครองสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ท่านคือผู้ปกครองทวยเทพทั่วแดนฟ้าทุกๆ องค์ รวมไปถึงสัตว์สวรรค์ทุกๆ คน พระองค์ทรงมีพระวรกายสีเขียว ในทางพุทธศาสนา มักปรากฏเรื่องราวของพระอินทร์อยู่ในพระไตรปิฎกภาคสุตตันตปิฎกอยู่บ่อยครั้ง เนื่องจากท่านเป็นผู้มีจิตเลื่อมใสศรัทธาในองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และได้ถวายองค์เป็นพุทธมาฆะคอยทำหน้าที่ปกป้องคุ้มครองพระศาสนา ชุ่มอภิมหาบารมีพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณแห่งนี้ ท่านสาธุชนจะได้เห็นประติมากรรมรูปปั้นของพระอินทร์ในอิริยาบถประทับใต้ต้นกัลปพฤกษ์ ซึ่งเป็นพฤษภาศวรรค์ พระหัตถ์ทรงทิพย์สีทอง ที่หน้าชุ่มมีเทวดาบริวาร ๒ องค์ องค์ซ้ายถือวาล์วปัญจาบารมี องค์ขวาถือวาล์วเมตตาบารมี สื่อความหมายว่าผู้ดูแลชุ่มเป็นผู้มากด้วยปัญญาและเมตตาบารมี ผู้ใดได้สัมผัสสัมผัสท่านก็จะเกิดปัญญาและเมตตา นอกจากนี้ ยังมีเทพผู้รักษาช้างเอราวัณประจำอยู่ทีละตัว ๒ ข้าง ข้างละ ๘ องค์ รวมเป็น ๘ องค์

๘ ชุ่มอภิมหาบารมีพระยม



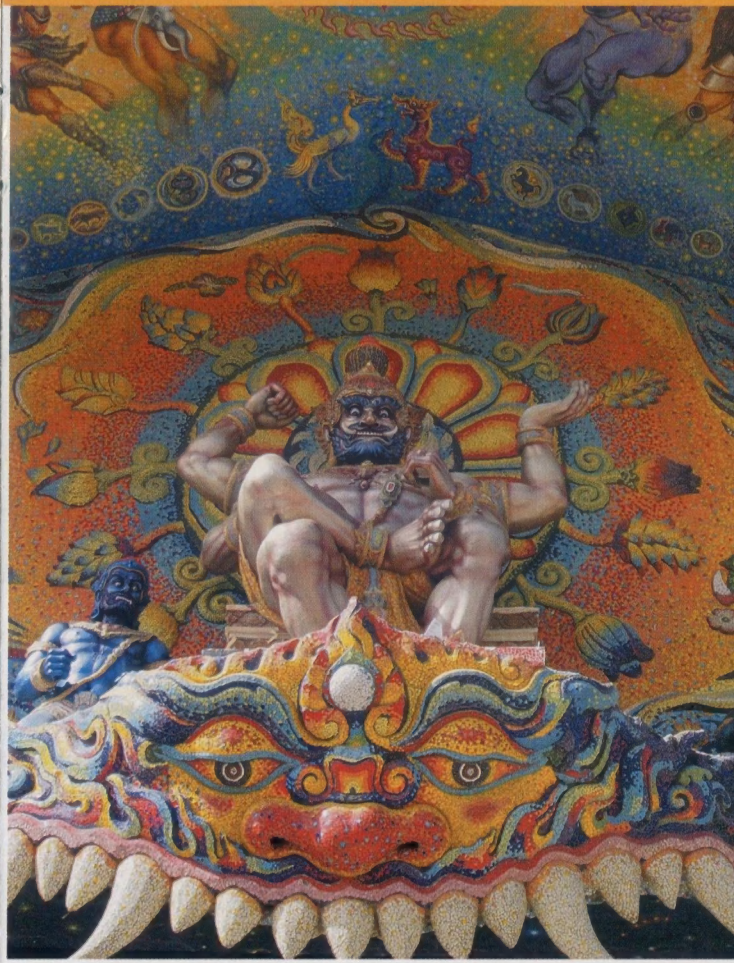
ชุ่มอภิมหาบารมีพระยม คือชุ่มประคุดวิหารฝั่งทิศใต้ ด้านขวาของชุ่มมีสุนัข ๓ หัว ทำหน้าที่เฝ้าป้องกันไม่ให้มีมารร้ายหรือผู้ที่ยังคิดชั่วบาปกรรมไม่หมดความเข้าไปในวิหารได้ ทั้งด้านหน้าชุ่มก็ยังมีกระบือขนาดใหญ่ ๒ ตัว ซึ่งเป็นสัตว์พาหนะของพระยมขึ้นประจำเส้าประตูทั้ง ๒ ข้าง ด้วยหนวดดำทงาคุดันชุ่มประคุดอภิมหาบารมีพระยมได้แสดงให้เห็นถึงวรกายของผู้ที่บาปที่จะต้องทนทุกข์ทรมานหลังจากความตายโดยมีพระยมหรือพระยมาราช เทพแห่งความยุติธรรมเป็นผู้พิจารณาตัดสินว่า ผู้ที่สร้างบาปกรรมเช่นไรจะต้องได้รับโทษทัณฑ์ในนรกภูมิไหน และใครที่จะไม่ต้องลงนรก องค์พระยมอยู่ในอิริยาบถประทับบนแท่นสำหรับพิพากษาคดี พระหัตถ์ขวามือออกมายังหน้าพลางชี้พระคัมภีร์ไปยังดวงวิญญาณเพื่อไต่สวน พระหัตถ์ซ้ายถือไม้เท้ายมที่เข้ขั้วนั้นหัวกระโหลกเป็นสัญลักษณ์สำหรับบอกโทษคนบาป และส่งคนมีบุญขึ้นสวรรค์ นอกจากนี้ยังมีบริวารพระยมอีก ๒ องค์ อยู่ข้างที่ประทับ องค์ซ้ายคือพระเจดคุปต์มีหน้าที่ตรวจสอบบัญชีบุญบาปของเหล่ามนุษย์ทั้งหลาย ส่วนองค์ขวาคือพระภักไชยศรีมีหน้าที่จับกุมดวงวิญญาณมาสู่สำนักพระยม บนยอดหัวหลังคาชุ่มมีพญางูแระ ๓ ตัว คือ พญางูแระ โกละ พญางูแระโกละ และพญางูแระโกละ เป็นเครื่องระลึกย้ำเตือนให้คนระมัดระวังในการใช้ชีวิตอย่าปล่อยใจให้เล็ดความชั่วทั้งหลายเข้ามาครอบครองจิตใจของผู้เป็นเจ้าของใจ ผู้ที่คิดลัดค่านและทำบุญที่ชุ่มอภิมหาบารมีพระยมนี้ จะส่งผลให้ผู้นั้นหมดเคราะห์หมดโศกพ้นจากโรคร้ายร้ายแรง รวมไปถึงสิ่งชั่วร้ายทั้งหลายทั้งปวง สุขภาพร่างกายจะแข็งแรงคงทนยืนยาวและมีแต่ความสุขความเจริญสืบไป

๕ ชุม่อภิมาหารมีพระพิรุณ



ชุม่อภิมาหารมีพระพิรุณ คือชุมประตฺวหารสังคีตวันตก อันเป็นทิศที่หางของพญานาค ๑๘ เศียร ทั้ง ๒ คน ได้เคลื่อนมาบรรจบพร้อมกันบริวณหลังกันโอบรัดเพื่อยกวิหารขึ้นจากน้ำ โดยบริเวณหน้าชุม จะมีสระน้ำขนาดใหญ่ ๒ คูหา ซึ่งเป็นสัตรีพาหนะของพระพิรุณ รวมไปถึงนางเอฉกและยักษ์บริวารประจำเจ้าประตฺวชุมก็ได้พร้อมกันรับท่านสาธุชนที่จะเข้าไปสักการะเยี่ยมชม เพื่อความร่มเย็นเป็นสุขในชีวิตและครอบครัว ที่ชุมนี้ท่านสาธุชนจะได้เห็นประติมากรรมปูนปั้นประดับด้วยโมเสกสีทองเป็นประตฺวส่วนน้ำในมหาสมุทร สำหรับองค์พระพิรุณนั้นมีความสูง ๔ เมตร ๕๕ เซนติเมตร กว้าง ๒ เมตร ๖๐ เซนติเมตร ในอิริยาบถประทับนั่ง โดยพระทนต์ ๔ ทนต์ติดต่อกัน หมายถึงปัญญา, ขวัญบาศ หมายถึงความมั่นคงยุติธรรม, หอยสังข์ หมายถึงความร่มเย็นเป็นสุข และกลองอัญมณี หมายถึงความเจริญรุ่งเรือง บนยอดหัวหลังคาชุมเป็นที่ประดิษฐานพญางูเห่า พญาครุฑ และมนุษย์นาคร โดยพญางูเห่าสื่อถึงความเจริญรุ่งเรือง พญาครุฑสื่อถึงความโชคสิริมงคล ปราศจากอุปสรรคใดๆ และมนุษย์นาครสื่อถึงความมั่งคั่งสมบูรณ์ ดังนั้น ท่านใดได้ลอดผ่านและทำบุญที่ชุม่อภิมาหารมีพระพิรุณนี้ ย่อมหมายถึงความอุดมสมบูรณ์ ความร่มเย็น เป็นสุข ความเจริญรุ่งเรือง และโชคลาภนานาประการที่จะไหลเข้ามาสู่ชีวิตนับตั้งแต่บัดนี้สืบต่อไป

๕ ชุม่อภิมาหารมีพระกเวร



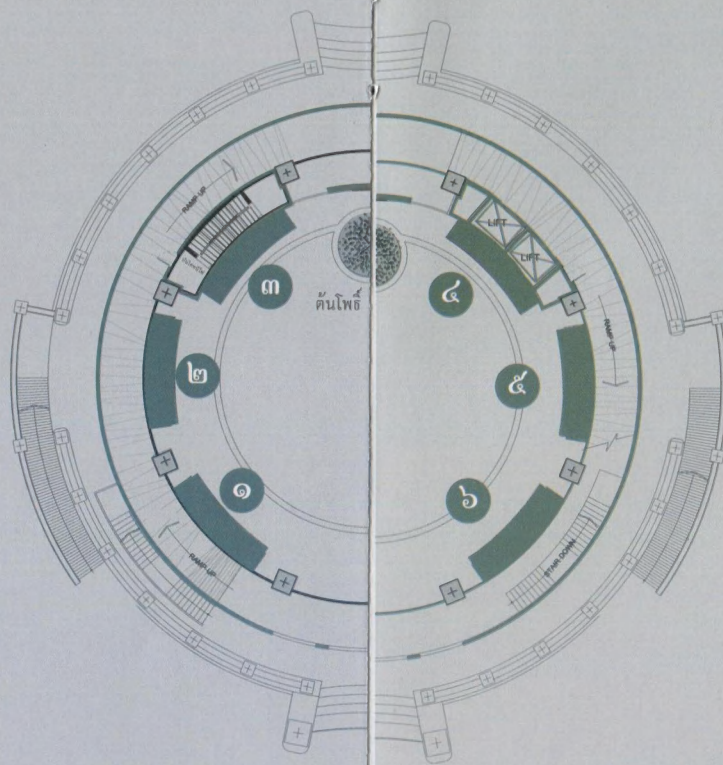
ชุม่อภิมาหารมีพระกเวร คือชุมประตฺวหารสังคีตเหนือ ถือเป็นชุมแห่งความมั่งคั่งร่ำรวยและโภคทรัพย์ ดังจะเห็นได้จากทางขึ้นด้านซ้ายของชุมมียักษ์บริวารของท่านท้าวกเวรท่านที่เฝ้าชุมทรัพย์อยู่ ไม่ยอมให้ผู้ใดลอดจยศฤงคารสมบัติไปได้โดยง่าย นอกเสียจากว่าผู้ใดจะเป็นผู้มีบุญบารมี มีศีลธรรมค้ำจุน และได้รับพรจากมหาเทพซึ่งก็คือท้าวกเวรเสียก่อน ท้าวกเวรหรือท้าวจตุรพักตรพิมานเป็นผู้ปกครองเหล่ายักษ์และบรรดาเทพเทวดานางฟ้าทั้งหลาย กล่าวกันว่าท่านเป็นเทพแห่งโภคทรัพย์ที่สามารถบันดาลความร่ำรวยทรัพย์สมบัติแก่ผู้ใดก็ได้ที่มาขอพรจากท่าน และมีข้อแม้ว่าผู้ใดจะขอเป็นผู้นั้นต้องมีศีลธรรม หมั่นทำบุญสละทาน รักษาศีล ปฏิบัติดีวาณา ที่ชุมนี้ท่านสาธุชนจะได้เห็นองค์ท้าวกเวร ในอิริยาบถประทับนั่ง ๔ พระกรถือกระบองเป็นอาวุธ มีพระเพลา ๓ ข้าง โดยที่ข้างแท่นประทับมียักษ์บริวาร ๒ คน และม้าทรง ๒ ตัว ซึ่งเป็นสัตรีพาหนะอยู่หน้าชุม บนยอดหัวหลังคาชุมเป็นที่ประดิษฐานพญานาคผู้ทรงเครื่องอาวุธครบคัมภีร์และศาสตราวุธ นกที่เฝ้ารักษาชุมทรัพย์ รวมไปถึงขมังภูกฤตนาครผู้ปกป้องความร่ำรวยไม่ให้ผ่านเข้ามาในวิหารได้ บรรดาเทพโดยรอบชุมเป็นเรื่องราวของป้าหิมพานต์ อันเป็นที่อยู่ของยักษ์ และเทวดาที่พระกเวรเป็นผู้ดูแลสัดชอบ ท่านใดได้ลอดผ่านและทำบุญที่ชุม่อภิมาหารมีพระกเวรนี้ ย่อมนำพาชีวิตให้เป็นผู้เจริญด้วยทรัพย์อันไม่รู้จัก และจะได้อยู่ในหมู่พลแห่งคนดีมีวาสนาได้รับแต่ความยุติธรรมสืบไป



จากซุ้มประตูอิมหาบารมีพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ เดินเวียนประทักษิณหรือเดินเวียนขวารอบวิหาร
 ตามเข็มนาฬิกา โดยให้สิ่งที่เราเคารพนับถืออยู่ทางขวามือ จะเห็นได้ว่าวิหารแห่งนี้ รายล้อมไปด้วย
 เส้าพระซำตก ทั้ง ๔๓๗ ซำดี พระซำตกและผนังทึบซำดี นั้น ก็คือเรื่องราวขององค์สมเด็จพระสัมมา
 สัมพุทธเจ้าเมื่อครั้งเสวยพระชาติไปตามภพภูมิต่างๆ เพื่อสร้างสมบารมีก่อนที่จะมาประสูติเป็น
 เจ้าชายสิทธัตถะราชกุมารแห่งกรุงบิลพัสคู้เป็นชาติสุดท้าย เพื่อการตรัสรู้อนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ
 โดยซำตกทั้งหมด พระพุทธองค์ได้ทรงนำมาเล่าประกอบการเทศน์สั่งสอนพุทธบริษัทของพระองค์
 ทั้งภิกษุและฆราวาสตามแต่ละโอกาส ซึ่งส่วนใหญ่ก็จะสอนให้รู้จักละเว้นความชั่ว ประพฤติแต่ความดี
 และรักษาจิตใจให้บริสุทธิ์ ทั้งนี้เท่าที่มีการรวบรวมเอาไว้ในพระไตรปิฎกภาคสุตตันตปิฎก มีซำตก
 ปรากฏอยู่ทั้งสิ้น ๔๘๗ เรื่อง หรือที่เรามักจะคุ้นกันดีกับคำว่าพระเจ้า ๕๐๐ ซำดี

จิตรกรรมซำตกพระเจ้า ๕๐๐ ซำดี แสดงเป็นงานเข้รามิก คิดประดิษฐ์รอบเส้าทั้ง ๔ ด้าน จำนวน ๒๔
 ด้าน รวมทั้งสิ้น ๔๓๗ ซำดี แบ่งเรื่องราวซำตกตามการเสวยพระชาติที่สัมพันธ์กัน เช่น เสวยพระชาติ
 เป็นพรหมหรือเทวดา เสวยพระชาติเป็นมนุษย์เป็นนักพรตเป็นฤาษี เสวยพระชาติเป็นสัตว์ป่า เป็นต้น

ส่วนอีก ๑๐ พระซำดีสุดท้าย หรือที่ซำดีซำตกจะปรากฏเป็นงานจิตรกรรมบนแผ่นเข้รามิกประดับรอบ
 ผนังระเบียงคดจำนวน ๑๐ ภาพ ขนาด ๔๖ ถึง ๔๘ ตารางเมตร เริ่มตั้งแต่เศียรซำตกเป็นซำดีที่ ๑ จนถึง
 เวสสันดรซำตกเป็นซำดีสุดท้าย ส่วนบนหัวเส้ายังมีงานปูนปั้นรูปดอกบัวธรรมจักร บัว ๕ เหล่า
 และหมอน้า อันจะสื่อความหมายถึงโลกที่เปรียบเสมือนหมอน้าเป็นแหล่งกำเนิดของบัว ๕ เหล่า
 ซึ่งก็คือมนุษย์ ทั้ง ๕ จำพวก ที่มีสติปัญญาในการเรียนรู้พระธรรมคำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมา
 สัมพุทธเจ้า ซึ่งเปรียบประดุจบัวธรรมจักรแตกต่างกัน บัวเหล่าใดที่จะหลุดพ้นจากโคลนตมแล้วได้
 ขึ้นเหนือน้ำ ย่อมต้องการแสงสว่างจากดวงอาทิตย์เช่นเดียวกับมนุษย์ที่ต้องการจะหลุดพ้นจาก
 ห่วงแห่งสังสารวัฏ ก็ย่อมต้องได้รับการปลูกฝังทางด้านจิตใจให้มีสติ สมาธิ และปัญญา หน่นึกษา
 พระธรรมคำสอนของพระบรมศาสดา เพื่อพบกับแสงสว่างในชีวิตต่อไป ส่วนซำดีที่ประดับซุ้มหลังคา
 เป็นงานปูนปั้นพื้นสีทองงดงาม แสดงวิวัฒนาการของผู้ทรงศีล จากบนสุดเป็นนาค ถัดลงมาเป็น
 คนธรรม สัตว์เทพวิเศษ จำแลงมาเพื่อสับรับฟังพระธรรม ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า อันแสดงไว้ว่า
 วิหารเทพวิษายามแห่งนี้



ภาพที่ ๑ พุทธอนุโมทนา (ประสูติ)



ภาพที่ ๒ พุทธปัญญา (ตรัสรู้)



ภาพที่ ๓ พุทธปาฏิหาริย์
(เผยแผ่พระพุทธศาสนาครั้งแรก)



ภาพที่ ๔ พุทธบารมี
(เผยแผ่พระพุทธศาสนาครั้งที่ ๒)



ภาพที่ ๕ พุทธบิณฑิ
(เผยแผ่พระพุทธศาสนาครั้งที่ ๓)

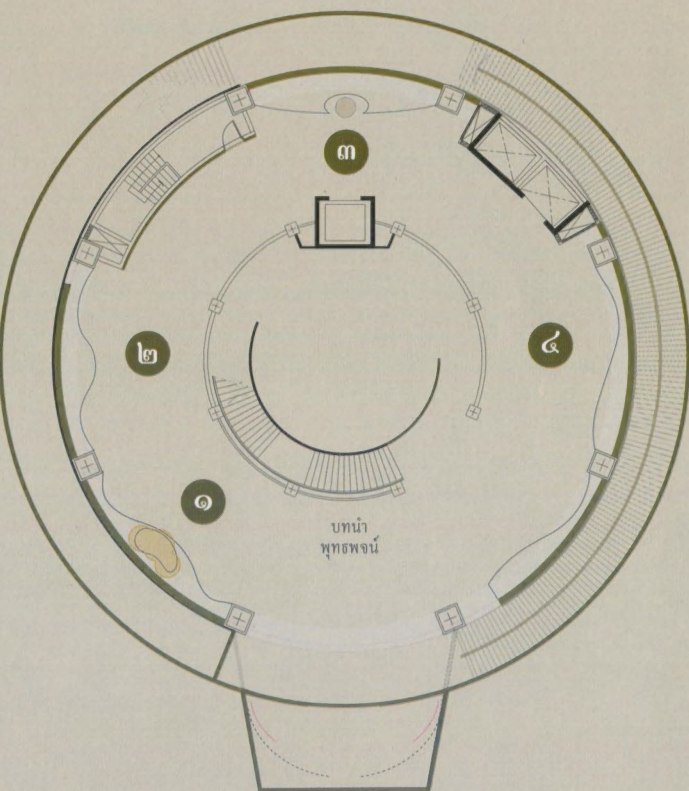


ภาพที่ ๖ ปฐมพุทธศาสน์ ปรีนิพพาน

เพดานภายในห้อง จัดแสดงภาพพระพุทธประวัติ และดันโพธิ์อิฐฐานแสดงถึงบารมีแห่งพระพุทธองค์ เมื่อทรงตรัสรู้แล้วแผ่ไพศาลไปทั่วจักรวาล บรรยากาศค่อยๆ สูงขึ้น จนเหนือขึ้นฟ้าเหนือเมฆไปจนสองขั้ว ไม่มีที่สิ้นสุด

ดันโพธิ์อิฐฐานทองคำ

ดันโพธิ์อิฐฐานโอบล้อมด้วยภาพพระพุทธประวัติทั้ง ๖ ภาพ เป็นจุดที่สำคัญสามารถอิฐฐานและเสียหายขอพรได้ โดยการกลิ้งเหรียญ ๑๐ บาท ไปตรงฐานดันโพธิ์ หากเหรียญที่กลิ้งไปสัมผัสกับโคนดันโพธิ์อิฐฐานแล้วเกิดประกายแสงความเปล่งประกายจากดันโพธิ์นั้น ท่านว่าสิ่งที่ท่านขอพระจะสัมฤทธิ์ผลด้วยความดี มีศีลธรรมของท่านเอง



โดยรอบนำเสนอเรื่องราวของพระวินัยปิฎก และวิวัฒนาการพระพุทธศาสนาหลังจากพระพุทธเจ้าเสด็จดับขันธ์ปรินิพพาน อาทิ ศิล ๒๒๗ ข้อ และเรื่องราวของนิกายต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการตีความพระวินัยและพระธรรมคำสอนในหลากหลายแง่มุม

ส่วนพื้นที่สงบเรียบง่ายตรงกลางนั้นเป็นพื้นที่โล่งให้สาธุชนได้อธิฐานจิต เพื่อเป็นกุศลแก่ตนเอง ส่วนห้องบริเวณเคียวย้าง เป็นห้องพระราชาผู้ทรงธรรม อันจะเนรมิตรให้เป็นนิทรรศการเพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเรา ซึ่งท่านคือ ผู้นำแนวทางแห่งอริยสัจ ๔ มาใช้ในการดำเนินชีวิตเพื่อเป็นแบบอย่างให้ประชาชนชาวไทยได้มีความเจริญพันทุกข์ อันจะเห็นจากโครงการในพระราชดำริ ที่เกิดขึ้นมากมาย เพื่อให้ปวงชนได้พ้นจากความจนมาเป็นความ "พอเพียง"



นิब्бан

๑ นิกายเถรวาท
(อินเดีย)



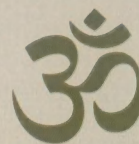
南無阿彌陀佛

๒ นิกายมหายาน
(จีน)



悟り

๓ นิกายเซ็น
(ญี่ปุ่น)

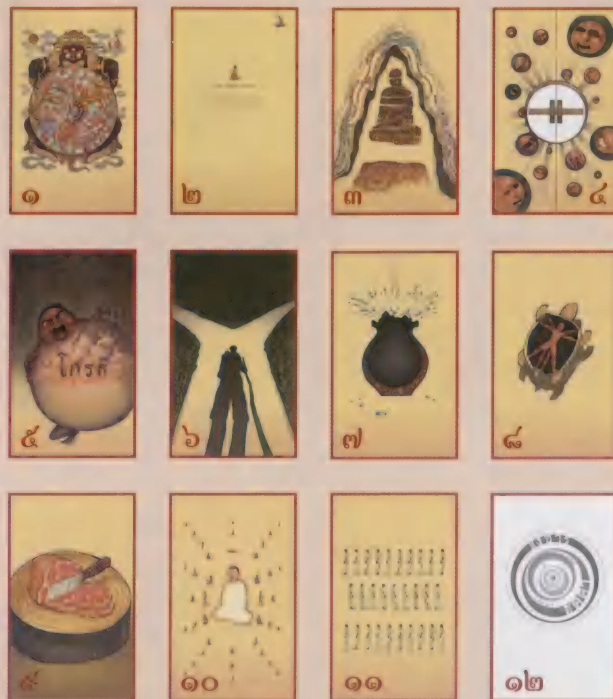


ॐ

๔ นิกายวัชรยาน
(ทิเบต)



เป็นโบสถ์มากกว่า ๔๔,๐๐๐ ใบ นี่เพื่อเป็นเครื่องแสดงแทนค่าสอนเรื่องของความเพียร เรียนรู้พระธรรม และยังเป็นที่เตือนใจพุทธศาสนิกชนว่า พระองค์มิได้มุ่งแต่ถ่ายทอดแก่นพระธรรมตามที่พระองค์ทรงตรัสรู้ หากแต่สั่งสอนพระธรรมตามจริตของผู้สืบทอดธรรมนั้นๆ ด้วย ดังนั้นพระธรรมของพระพุทธเจ้า ทั้ง ๔๔,๐๐๐ พระธรรมขันธ์ นั้นเพื่อสั่งสอนผู้คนตามจริต ซึ่งจริตของแต่ละปัจเจกชนนั้นมิได้เหมือนกันเป็นแบบแผนเดียวกัน การเผยแผ่พระธรรม จึงมิได้มุ่งแต่เพียงเผยแผ่แก่นด้วยวิธีเดียว แต่วิธีในการเผยแผ่เพื่อต่อแต่ละบุคคลก็มีความสำคัญในการที่จะทำให้อุทิศตนๆ เข้าใจพระธรรม



- ๑ ภาพ "ปฏิจจสมุปบาท"
- ๒ Intro เรื่อง "นัมมิกัสสว"
- ๓ ภาพ ขอมปดว "ว่างกาย"
- ๔ ภาพ สัมผัส "อวิชชา ความไม่รู้"
- ๕ ภาพ เรื่อง "ความโกรธ ความคับแค้น"
- ๖ ภาพ ทางสองแพร่ง "วิจิตรจาก ความสงสัย"
- ๗ ภาพ หมอกรรณน้ำค้าง "นิรวณ ๕ การรรมณ์ อัจฉา "ก็เกียง ไม่สงบนิ่ง สิ่งเล"
- ๘ ภาพ เค้า "อุปาทานขันธ ๕ รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ"
- ๙ ภาพ เชื้อหินเนื้อและชันเนื้อ "ลุ่มหลงในกามคุณ ๕ รูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส"
- ๑๐ ภาพ นาค "พระอรหันต์ บรรลธรรม"
- ๑๑ ภาพ วิธีการเดินจงกรม
- ๑๒ งาน กระดาษวางกลอม
- ๑๓ ปอร์ต "พระอภิธรรม"

ชั้นคาถาฟ้า



ชั้นใต้ดิน



เขียนขึ้นที่สถิตยารูปหล่อสำริด ปัดทองคำบริสุทธ์ หลวงพ่อคุณ ปิรุสโธ และพระพุทธรูปปางลีลา "พระพุทธรูปปางลีลา" เป็นความหมายว่าพระพุทธเจ้าทรงส่งสองอัครมเหศวรคู่หนึ่ง เพื่อไปเทศน์โปรด บำรุงพระพุทธรูปเจ้าไปส่งสองชาวโลกต่อไป ณ ชั้นนี้ ได้แท่นที่หลวงพ่อกุณ สำคัญสำนวน ให้สามารถมีศรัทธาเต็มบุญและ เพื่อรับซ่อมเสกสารสำคัญ ซึ่งปลุกเสกโดยหลวงพ่อกุณได้



ภายในวิหารเทพวิทยาคม นอกจากชั้นแห่งพระสุศักดิ์เทปอก ชั้นแห่งพระวิมลปิฎก ชั้นแห่งพระดิเรกวิปยุต และชั้นคาถาฟ้าแล้ว ก็ยังมีชั้นใต้ดินซึ่งถูกออกแบบด้วยงานสถาปัตยกรรมแบบพุทธาณัติด้วยพระรัตนจักรวาล ให้มีลักษณะเสมือนโลกใต้บาดาล อันประกอบไปด้วยสัตว์น้ำนานา ชนิด ทั้งที่มีอยู่ในโลกแห่งความเป็นจริง และที่มีอยู่ในนิยายปรัมปรา โฉมงามเจ้าสมุทรผู้ยิ่งใหญ่แห่งเทพได้บันดาลให้ชาวใต้ผดุงนิรันดร์ศุภเคราะห์ ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของมหาวิทยาลัยวิสุทธปัญญาแห่งนี้

เพชรเจ็ดสีมณีเจ็ดแสง

พุทธศักราช ๒๕๖๓ น. ครบ ๖๐ ปี

สำหรับเพชร ๗ สี มณี ๗ แสงนั้น ความตำนานเล่าว่าย้อนหลังไปเมื่อทศวรรษหนึ่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าพระนามว่ากัสสปะ ซึ่งเป็นพระุทธเจ้าองค์ที่ ๓ แห่งภัทรกัปนี้ก่อนทศวรรษที่สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าองค์ปัจจุบันซึ่งมีพระนามว่าโคตมะ ในกาลอนันต์เมื่อพระพุทธเจ้าพระนามว่ากัสสปะได้เสด็จลงมาประสูติครองโลกมนุษย์ ผันคืนที่ได้สนั่นหวั่นไหวครั้งเกิดพุทธาณัติปรากฏไปทั่วหมื่นโลกธาตุอันคึกฉรรค เกิดศันโลกพรพราหมณ์เป็นใหญ่ได้ปรารถนาจะเปิดที่ปิด ไม่ปรารถนาจะเปิดที่ปิด โดยที่ศันโลกพรพราหมณ์เมื่อตอนลงมายุติดิน บางส่วนก็ได้รวมตัวกับธาตุทั้ง ๕ อันได้แก่ ดาตุดิน ดาตุน้ำ ดาตุลม และธาตุไฟ ก่อเกิดเป็นธาตุกายสิทธิ์ขึ้นมาเรียกว่าเพชร ๗ สี มณี ๗ แสง เปล่งประกาย สว่างไสว ทั้งกลางวันและกลางคืนนับเป็นเวลาถึง ๗ วัน ๗ คืน ตลอดยุคสมัยไปจนถึงคราพุทธกาลจบ ๗ ภัทรกัปนี้ จินตจำนงมณีมีค่าของเหล่าคนคณาจารย์หมดสัน เหล่าคนคณาจารย์ผู้มีคุณค่าก็ไปอยู่ธาตุกายสิทธิ์ มาเก็บไว้ตามถ้ำตามเขาที่พวกตนสถิตอยู่ พร้อมกับนำเชลดินสีต่างๆ มาพอกไว้เพื่อให้ออกพ้นจากสายตามนุษย์ผู้ไร้ศีลธรรม โดยทำให้เห็นเป็นก้อนดินก้อนหินธรรมดา หรือบางส่วนก็นำไปทิ้งไว้ในที่ลึกลับยากจะเข้าถึงพร้อมทั้งเนรมิตบดบังศรีมณีแห่งแก้ว ๗ ประการนี้เสีย รอเวลาที่จะเกิดประโยชน์ต่อพุทธศาสนสืบไป

ชั้นใต้ดิน



จัดเป็น zone ของที่ระลึก cafe และ เรื่องราวของสิ่งมงคลต่างๆ
อันเกี่ยวเนื่องกับการใช้ชีวิตประจำวัน โดยจัดแสดงเป็นโซน
และ ชั้นต่างๆ



มงคลศักดิ์สิทธิ์

แห่งโลกใต้บาดาล

พญานาค



ความเคารพนับถือไว้อย่างล้นหลาม ทั้งพญานาคผู้สถิตที่แผ่พิภพ
ป้องกันผืนและลมหนาวให้พระพุทธรูปในสิบล้านปี ๖ หลัง
การศรัทธา หรือพญานาคอันโอบอุ้มพระมหากษัตริย์
นอกจากนี้ยังโบราณยังเชื่อว่าพญานาคมีเจ้าแห่งน้ำเป็นมนุษย์
เพื่อขึ้นมารักษา และยังเชื่อว่าพญานาคเป็นผู้นำความ
อุดมสมบูรณ์ โชคลาภวาสนา และความร่ำรวย ท่านสาธุชน
สามารถใช้ "บัตรเติมบุญ" เสี่ยงทายคำทำนายเรื่อง ความร่ำรวย
ณ ชั้นพญานาคได้

เต่า



เป็นสัตว์ศักดิ์สิทธิ์ที่มีอายุยืนยาว อายุขัยโดยเฉลี่ยของเต่า
อยู่ที่ประมาณ ๕๐๐ ปี บางสายพันธุ์มีอายุมากกว่า ๓๐๐ ปี
จึงมีความเชื่อว่าหากได้ทำบุญปล่อยเต่าจะเป็นการสะเดาะเคราะห์
ต่ออายุของตนเองให้อายุยืนยาวเหมือนกับเต่า ดังนั้น จึงมักจะ
พบเห็นเต่าหรือตะพาบตามแหล่งน้ำตามวัดต่างๆ อยู่เสมอ
ท่านสาธุชนสามารถใช้ "บัตรเติมบุญ" เสี่ยงทายคำทำนายเรื่อง
ต่ออายุและเคราะห์ยามร้าย ณ ชั้นเต่าได้

ปลาอานนท์



ปลาอานนท์ที่ลอยเด่นกว่าปลาทั่วๆ ไป นั่นก็เพราะว่า
ความยาวของปลาอานนท์มีประมาณ ๑๖,๐๐๐ กิโลเมตร ในบางครั้ง
ที่ปลาอานนท์พลิ้วตัว ก็จะทำให้เกิดแผ่นดินไหว เชื่อกันว่า
ปลาอานนท์ที่เค็มหรือเค็มขี้เกลือโลกหรือเค็มขี้เกลือ ๖ ตัว
อาศัยอยู่ในมหาสมุทรอินเดีย โดยปลาอานนท์มีเป็นสัญลักษณ์
ของความแข็งแรงและพลังกำลัง ท่านสาธุชนสามารถใช้
"บัตรเติมบุญ" เสี่ยงทายคำทำนายเรื่อง สุขภาพ ณ ชั้น
ปลาอานนท์ได้

ม้าน้ำ



ปลาทะเลกระดูกแข็งจำพวกหนึ่ง แต่มีกระดูกอ่อนนุ่มอยู่ภายนอก
มักเป็นสัญลักษณ์แห่งสิริมงคล สันติภาพ และความซื่อสัตย์
ต่อคู่ครอง เพราะเมื่อม้าน้ำตัวผู้และตัวเมียตกลงปลงใจที่จะอยู่
ด้วยกันแล้ว ก็จะเคียงคู่กันจนกว่าจะตายจากไป คนจำนวนมาก
จึงนิยมให้ม้าน้ำคู่เมียเป็นของขวัญวันแต่งงาน เพราะเชื่อว่า
จะทำให้ชีวิตคู่มั่นคงและซื่อสัตย์ต่อกัน ท่านสาธุชนสามารถใช้
"บัตรเติมบุญ" เสี่ยงทายคำทำนายเรื่อง คู่ครอง ความรัก ณ ชั้น
ม้าน้ำได้

จระเข้



บางตำนานเล่าว่า ขบวนการในอดีตกาลจะอาศัยทาง
ส่วนลึกคือนานเล้าว่ามีเศษฐิฐิเหนียวผู้หนึ่ง มีพรพิสัยสมบัติ
ไว้ที่หน้าบ้าน ครั้นกาลล่วง ก็ไปเกิดเป็นจระเข้เผ่าสมบัติ
ทุกชั่วคราวยาวนาน จึงเข้าฝันภรรยาให้เอาสมบัติไปทำบุญ ภรรยา
จึงจัดให้มีการทอดกฐินขึ้น จระเข้เศษฐิฐิก็เกิดความยินดี
ว่ายนำคาน แค้นทดแรงก่อน จึงบอกให้ภรรยาทำบุญประเจี๊
ลงบนธงกฐินแทน กลายเป็นสัญลักษณ์แห่งการทำบุญทำทาน
และการเสียสละ ท่านสาธุชนสามารถใช้ "บัตรเติมบุญ" เสี่ยงทาย
คำทำนายเรื่อง การสั่งสมบุญ ณ ชั้น จระเข้ได้

มังกร



มังกรคือสัตว์ในเทพนิยายและมักจะปรากฏอยู่ในตำนานแทบทุก
เชื้อชาติ โดยคนไทยเชื่อว่ามังกรคือสัตว์ศักดิ์สิทธิ์ บางตำรา
ก็ว่ามังกรเป็นร่างอวตารของเทพเจ้า ว่ากันว่ามังกรยังสามารถ
ขจัดปัดเป่าวิญญาณชั่วร้าย ปกป้องคุ้มครองผู้บริสุทธิ์และผู้ถือ
เครื่องหมายแห่งมังกร และยังเป็นสัญลักษณ์แห่งโชคลาภ วาสนา
และความโชคดีอันสูงสุด ท่านสาธุชนสามารถใช้ "บัตรเติมบุญ"
เสี่ยงทายคำทำนายเรื่อง โชค และ ความสุขสมบูรณ์ในชีวิต
ณ ชั้น มังกรได้

ปะการัง



ปะการังเป็นหินธรรมชาติดีที่ค่อยๆ ก่อตัวอย่างช้าๆ ได้ทะเล
จึงเชื่อว่าปะการังมีพลังในการปกป้องคุ้มครอง สำหรับปะการังแดง
ชนิดนี้เคยมีให้เด็กๆ สวมใส่เพื่อปกป้องคุ้มครองไม่ให้เกิการ
พลัดคนหรือหกล้ม ส่วนคนโบราณจะได้เป็นเครื่องประดับกำไล
และขลุ่ย เพราะเชื่อว่าจะช่วยหลีกเลี่ยงความรุนแรงจากการสู้รบ
และช่วยได้เกิดความกล้าหาญท่านสาธุชนสามารถใช้ "บัตรเติมบุญ"
เสี่ยงทายคำทำนายเรื่อง ศัตรู และการคุ้มภัย ณ ชั้น ปะการังได้



Atop the entrance to the Vihara, located high up on the four arch, The East the great Sakka Raja sitting on Erawan elephant, representing blessings to one's self, business, work, family and respected ones, as well as success, luck, fame and glory in life.

The arch of the great god of death and justice, represent the destruction of suffering, sickness, and evil.

The arch of the great Phra Phirun, god of abundance, signifying unyielding determination and eternal peace and wealth.

The arch of the great Phra Kuvera of Thao Vessuvan, god of wealth who protects Buddhism and the world and brings about justice and wealth.

"Faithful Sculptures" Miracle Creation of "World Art Buddhism"

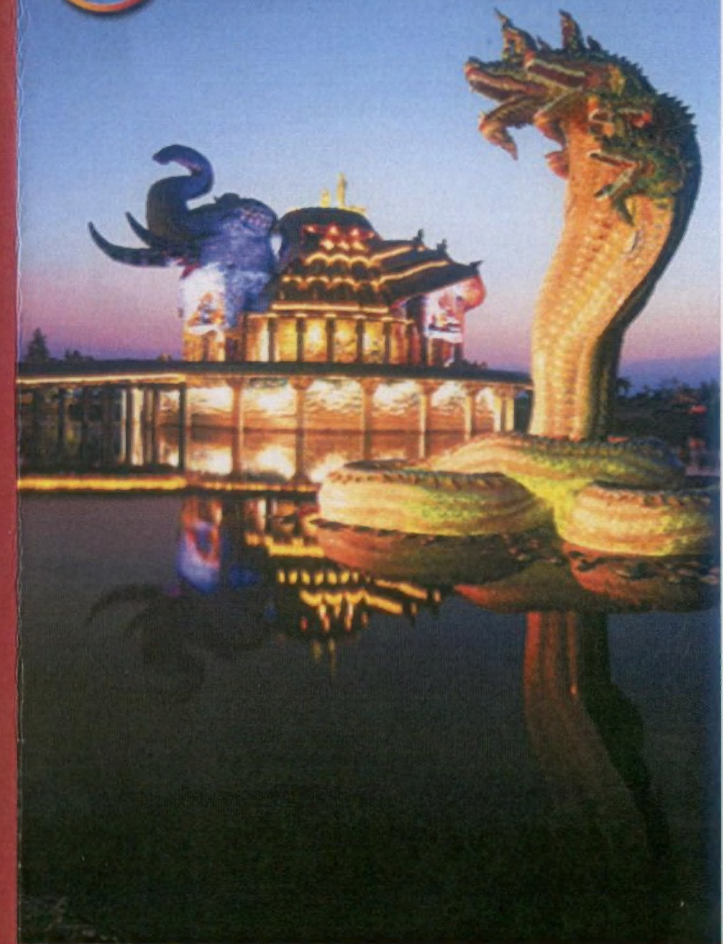
The Vihara was the third-phase of the Dhamma Park Development Plan of Wat Baan Rai. The Project celebrates the 90th anniversary of Luang Phor Khoon. The construction commenced in 2011 at a site that included a large pond covering a total area of 30 rai, or 11.8 acres. The Vihara is round in shape with a diameter of 60 metres.

The aim of the project is for Buddhists everywhere to come and learn the teachings of the Lord Buddha by simply experiencing the Vihara, rather than the usual reading and reciting of the Buddha's teachings. It is hoped that the visitors will leave and return home after choosing even just one Dhamma that best suits their life and continue to practice that teaching.

The demonstration of the three baskets of Pitaka, including Sutta Pitaka, Vinaya Pitaka and Abhidhamma Pitaka represented in both art forms and dhamma puzzles, allow visitors an easy way to learn Buddhism.



open daily 8.30 am - 5.00 pm



Thep Wittayakom Vihara
Watbanrai, Kudpiman, Dankhunthod
Nakonratchasima, Thailand

www.watbaanrai.com

First Floor : Bhuddha Life



Image adorning the first floor represent the Sutta Pitaka and include paintings of the Life of the Lord Buddha painted on huge 36 square meters canvases using either oil or acrylic paint.

The lotus seen here is symbolic of the Lord Buddha when he was Prince Siddhartha. Also seen here is the wishing Bodhi Tree.

Second Floor : Evolution of Buddhism



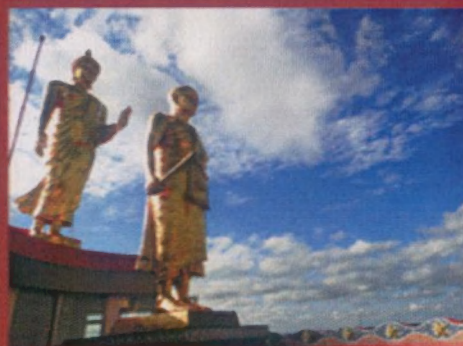
Part of the Vinaya Pitaka showing the evolution of Buddhism after the Lord Buddha passed away and is located on the second floor.

Third Floor : Dhamma riddles



The Vihara's third floor represent the fundamental principles of Buddhism, including exhibitions, displays and the Dhamma riddle. The collection is a good combination between art and Dhamma and in this image is a metaphor for anthill wrap with layers of desires.

On top of the Vihara



The glided metal statues of the Lord Buddha in a walking gesture and Luang Phor Khoon. The implication here is that the Lord Buddha is teaching Luang Phor Khoon so that he in turn will continue teaching others.

The basement



Sculpture decorate with hundreds of thousands of ceramics pieces featuring "Tao Sattmanee Rangsi Nagaraj" when he returned to the underwater world. It's a masterpiece of ceramic art and beautifully glitters under the reflecting lights.



The Third Buddha of the Five Buddhas He was inspired to create the wonderful "Seven Colours of Beads" The radiance of them were bright and gleamed during both the day and night.